نماذج من الرؤى المعبّرة
وفك شيء من رموزها

عبرها

د.إبراهيم بن فهد بن إبراهيم الودعان

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد :

فهذه مجموعة رؤى اخترتها من مجموعة أخرى من الرؤى كنت قد عبرتها على مدى سنوات فأحببت المساهمة ولو بجزء بسيط من أجل تسهيل هذا العلم الشريف وتذليل تعلمه .

سائلاً المولى عز وجل أن ينفع بهذه الورقات ، ويجعل هذا العمل خالصاً لوجهه .

ويطرح له القبول بمنه ، إنه جواد كريم .

وبالله التوفيق ، وصلى الله على نبينا محمد .

المؤلف
د.إبراهيم بن فهد الودعان
ص.ب : ٣٨١٣١
الرمز : ١١٤٥٩
EBRAHIM.F.W@GMAIL.COM
الرياض _ المملكة العربية السعودية

(١) رجل يطير

الرؤيـــــــــــا : رجل رأى أنه مرتفع قليلاً عن الأرض ويطير بين الشوارع وحواري منطقته التي يسكن فيها قبل ما تبنى .

التعبيـــــــــــر : قلت : إن صدقت رؤياك فإنه سيفتح عليه في العقار ويشتري فقط في داخل منطقته ، ولن يخرج من نطاقها .

قال : صحيح . هو الآن لديه عقار في حيه ولم يخرج من نطاقه .

تحليـــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
إنــــــه مرتفــــــع	الارتفاع دليل على أنه سيملك مالاً لكنه لن يكون كثيرا .
عــــــــــن الأرض	تشير إلى العقار .
ويطيــر بــين الشــوارع	دليل على أنه سيملك لكن لن يتجاوز منطقته.

(٢) في ساقها جروح

الرؤيـــــــــــا : امرأة رأت في ساقها جروح .

التعبيـــــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ فهذه المرأة تبحث عن وظيفة فتتعب ولن تحصّل شيئاً .

قال : صدقت . نحن نبحث لها ولم نجد .

تحليـــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الســـــــــاق	كناية عن العمل والجد .
جـــــــــروح	دليل على التعب والجهد وعدم التحصيل

(٣) تدلّك أمها الميتة

الرؤيـــــــــــا : قال لي شاب : امرأة رأت أمها الميتة ، وقالت : هذه الأم لابنتها : دلكيني في جنبي ، فدلكتها فخرج مثل ركبة البعير .

التعبيـــــــــــر : قلت _والله أعلم_ إن هذه المرأة الميتة لها ولد عاق ، قال : صحيح ، وابنة هذه الميتة وهي أخته تحاول أن تدله على الطريق لكن الرجل أخلاقه سيئة ولا يستجيب ،فقال : هذا هو الحاصل .

تحليـــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
ركبـــــة البعيـــــر	فيها الخشونة والصلابة والشدة إضافة إلى ما يتميز به البعير من سوء الخلق .
جنبـــــــــــي	شيء قريب من هذه المرأة ولا أقرب من الابن .
التـــــــــــدليك	تحوير للكلمة بمعنى الدلالة إلى شيء ،فالمرأة تدلك وهي بمعنى "تَدُلُّكَ" أي ترشدك للطريق أي لا زالت مستمرة في عملها وأنها تحاول دلالته إلى الطريق المستقيم .

(٤) ذَكَرٌ مستقيم

الرؤيـــــــــــا : قال لي أحد الأخوة : امرأة متزوجة رأت أنه خرج من فرجها ذكر مستقيم.

التعبيـــــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ فإنه سيخرج من صلبها ولد ذكر يحيي ذكر عائلته ، ويكون إنساناً ملتزماً .

فقالي لي : لقد عُبِّرت لها قبلك أربع رؤى كلها تدل على هذا فقلت : سبحان الله .

تحليـــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الفـــــــــــرج	فَرَج وبشرى وسرور .
الـــــــــــذَّكر	بمعنى الولد الذكر على نسق الكلمة .
مســـــــــــتقيم	أيضاً بمعنى الكلمة ، وهي الاستقامة والهداية .

(٥) المفاتيح

الرؤيـــــــــــــا : رأيت أن أحداً أعطاني ثلاثة أو أربعة مفاتيح .

التعبيــــــــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ فأنت ستحصل على ثلاثة آلاف أو أربعة آلاف.

قال : نعم ،وصلني ٣١٠٠ريال .

تحليـــــل الرمـــــوز :

الرمز	التحليل
المفـــــــــــــاتيح	رزق ومال .

(٦) ملابس بيضاء

الرؤيـــــــــــــا : رأيت أن والدي في قصر وبداخل القصر صالة وفيها ثريا وكأن والدي لابس ملابس بيضاء ناصعة البياض ، ويسأل عن هذه الثريا .

التعبيــــــــــــــر : قلت : والدك مريض .

قال : نعم .

قلت : إن صدقت _والله أعلم_ فهذه مكانة والدك عند الله (وكان والده من حفظة كتاب الله) وهذا دنو أجله .

وفي اليوم الثاني : أخبرني بوفاته .

تحليـــــل الرمـــــوز :

الرمز	التحليل
اللبـــاس الأبـــيض للمــــــــــريض	إما شفاء أو موت على حسب الحالة وهذا الرجل مريض منذ زمن وكبير في السن .
الثريــــــــــــا	فيها علو وارتفاع ،والمعنى ارتفاع وخروج روحه ، لأن الثريا في السماء .

(٧) صقر صغير

الرؤيـــــــــا : رأيت أني رايح للبر ،وشفت صقر صغير لابس برقع شكله من الغالي ، وحاولت إمساكه ، ومعه شيء ، مثل السمك جنبه نائم ، مسكت الطير تقريباً أو شيء منه أو كله قلت : يجيب قيمة وأحل مشاكلي كلها .

التعبيـــــــــر : قلت : أنت متعرف على شخص غني ، قال : صحيح .

قلت _والله أعلم_ إذا أحسنت صيده بأخلاقك وكلامك فسيأتيك منه خير كثير .

تحليـــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الصـــــــــــقر	رجل عربي كريم .
الســـــــــــمك	رزق ومال وخير .

(٨) يؤذن للإمام

الرؤيـــــــــا : رأيت أني أؤذن في مسجد وأعطاني الإمام بيت المؤذن ، وجاء وقت الإقامة ، فما أقمت لانشغالي مع والدي .

التعبيـــــــــر : قلت _والله أعلم_ عندك حاجة أو أمر تسعى فيه ، وكاد أن يتم ، لم يتيسر لك ذلك.

ولعلها (قرض) .

قال : صحيح ما شاء الله تبارك الله .

تحليـــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الأذان	أمر يسعى فيه الإنسان ويطلبه .
الإقامـــــــــــة	عدم تمكنه من إتمام الإقامة ، أنه لم يَقُمْ بإنهاء الأمر الذي يسعى فيه .

(٩) يلبس خاتماً

الرؤيـــــــــــا : رأيت أني اشتريت خاتماً من ألماس ولبسته ، وقد اشتريته بأقل من سعره الجديد ، وبعض التجار يهنئونني على ذلك .

التعبيـــــــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ أنك دخلت مشروعاً وتخسر فيه ، أو تشتري بضاعة وتبيعها بأقل من ثمنها وتلام على ذلك .

فأرسل رسالة تؤكد وقوع ذلك .

تحليـــــل الرمــــوز :

الرمز	التحليل
الخـــــــاتم	مال .
لبس خاتماً من ألماس	أي تَلَبَّس في تجارة أو مشروع .
شـــــراؤه بأقـــل	أي خسارة .
التهنئـــــــــــة	لوم وعتب على ما حصل ، هو قال "يهنئونني" تحرّف الكلمة قليلاً فتكون "يلومونني" أي "يعاتبونني" .

(١٠) طَلَّق حرمةَ أخيه

الرؤيـــــــــــا : رأيت كأن أخي حي فقلت : مادام أخوي حي أبطلق حرمته علشان ترجع له ، وأمي تقول : لا ، وأنا عصيت أمي وطلقتها .

التعبيـــــــــــــر : قلت : أنت عندك شغله أخرى مشغلتك عن عملك ، وأنت متردد في تركها ، وشكلك بتترك هذه الشغلة .

قال : نعم عندي تجارة غنم .

تحليـــــل الرمــــوز :

الرمز	التحليل
الحرمـــــــــة	هي العمل الآخر الذي أشغله عن عمله الأساس .
وطلاقـــــــــه	هو الترك والتسريح ، فهو سيترك هذا الشغل ، لأن معنى الطلاق في اللغة : الترك .

(١١) جُرِحَت يدي

الرؤيـــــــــــــا : رأيت أني أضع يدي على سيارة (على شبكها) الذي هو فوق السيارة ، وانجرحت يدي وأشوف الجرح واضح .

التعبيـــــــــــــر : قلت : أنت متقدم على الزواج من الثانية .

قال : صحيح .

قلت : إن صدقت _والله أعلم_ هم طلبوا منك مهراً كثيراً .

فاستعجب الرجل ، وقال : صحيح ، وأخذ يدعو لي .

تحليـــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
السـيارة	تُعبّر بالمرأة .
جـرح يـده	مال كثير أثر عليه ، واليد قد تعبر بالمال .
وضـع يـده عليهـا	طلب الزواج منها .

(١٢) أبي المُتوفى يُشَغِّل المكيف

الرؤيـــــــــــــا : رأيت أبي المتوفى من أربع عشرة سنة وقد دخل عليّ البيت ثم شَغّل المكيف وتمدد .

التعبيـــــــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ عندك مساهمة قديمة في شركة ستخرج لك وستستفيد من هذا المال ويكون سبباً في راحتك بإذن الله .

قال : هذا صحيح .

تحليـــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
والـده المتـوفى	عبارة عن مال شبه ميؤس منه .
المكيـف والتمـدد	يعبر عن الراحة .

(١٣) دفنوا ولداً حياً

الرؤيـــــــــا : قال لي أحدهم : واحد وولد عمه دفنوا لهم ولداً حياً ، وعندما انتبهوا جاء واحد يضحك ويصفق .

التعبيــــــــــر : قلت : هو موضوع مالي : اصطلحوا عليه ، وانتهوا منه ، وقد يكون إرثاً .
قال : صحيح .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الـــــــــدفن	الانتهاء من الشيء .
ولـــــد حـــــي	أي المشكلة لا زالت حية أي : قائمة .
الضـــــــحك	دل على الحزن ، بموت شخص مثلاً .
التصـــــــفيق	يدل على التجارة أو المال ، لأن الرجل إذا تبايع مع الآخر يصفق يده بيد الآخر .

(١٤) يجامع ابن عمه

الرؤيـــــــــا : رأيت ابن عمي وكأني أعمل معه مقدمات الجماع ، وصار فرجه كفرج المرأة .

التعبيــــــــــر : قلت : إن صدقت رؤياك _والله أعلم_ فإن بينك وبين هذا الرجل مودة ومحبة ، وبينكما تواصل في البر والإحسان ، وهذا الرجل بركة على أهله وأقاربه .
قال : صحيح . هذا الرجل يجمع التبرعات ، وعمل صندوقاً عائلياً للتكافل الاجتماعي في العائلة .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الجمـــــــــاع	اجتماع القلوب ودليل على التآلف ، وحب الخير .
فـــــرج المـــــرأة	يدل على البركة ، وبدلالة اللفظ أن الرجل يُفَرِّج عن الآخرين.

(١٥) يخرج من فمه سلسلة

الرؤيـــــــــــا : رأيت أني أخرج من فمي سلسلة متواصلة وطويلة من الشعر .

التعبيــــــــــــر : قلت _والله أعلم_ أنت رجل عندك هموم وديون متراكمة ، وكلما انتهيت من أمر تلاه آخر .

قال : صحيح والله .

تحليـــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الشـــــــــــعر	الشعور بالهم وكثرة المشاكل .
السلســلة المتواصــلة	كثرة المشاكل المتتابعة التي يعيشها .

(١٦) روضة خضراء

الرؤيـــــــــــا : شخص رأى أخاً له في روضة خضراء .

التعبيــــــــــــر : قلت : الرائي رجل لا يصلي .

قال : نعم .

قلت : هي إنذار له وبشرى لأخيه بأنه رجل صالح .

تحليـــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الروضــــــــــة	تشير إلى روضة المسجد .
الخضـــــــــــراء	الاخضرار يدل على الخصب ، والخير . وكأن الرؤيا تقول : إياك أعني واسمعي يا جارة .

(١٧) سقوط الأسنان

الرؤيـــــــــــا : هذا شخص رأى هذه الرؤيا ، وكان متخوفاً منها ، وبالكاد أخبر بها : رأيت أن أربعة من أسناني الأمامية ، قد سقطت ، ورأيت نفسي في المرآة ، وأضغط على شفتي السفلى إذا ضغطت عليها وأنزلتها بانت ، وإن تركت شفتي اختفت .

التعبيـــــــــــر : قلت : أنت طالب تدرس في الجامعة .

قال : نعم .

قلت : إن صدقت _والله أعلم_ فأنت سقطت في أربع مواد ، وتخبر الناس خلاف ذلك .

قال : صحيح . أنا أقول : إني راسب وحامل مادتين ، وفي الحقيقة أنا راسب في أربع مواد .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
أربعـــة أســـنان	هي أربع مواد .
ســـقوط الأســـنان	الرسوب في المواد .
الضغط على الشفة السفلى	دليل على الإخفاء عن الآخرين الذي يرون الشخص ، وهو يعيش في ضغط نفسي من ذلك كما تشير له الكلمة .

(١٨) كلب أسود يلحقه .

الرؤيـــــــــــا : شخص رأى أن كلباً أسود يلحقه .

التعبيـــــــــــر : قلت إن صدقت _والله أعلم_ فهذا الشاب فيه مس من الجن .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الكلب الأسود	ثبت في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه شيطان.

(١٩) شعرها طويل

الرؤيـــــــــــا : قالت : رأيت أن شعري طويل ، وامرأة تريد أن تفك شعري .

التعبيـــــــــــر : قلت : أنت امرأة تعانين من مشاكل ، وتشعرين بالضيق والملل من وضعك في حياتك الزوجية ، وهناك أحد يريد أن يخفف عنك .

قالت : نعم .

تحليـــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
طـــــول الشـــــعر	الشعور بالضيق والملل ، ففي الغالب إذا طال شعر المرأة يتعبها في الغسل والتنظيف والتصفيف ونحو ذلك .
امـرأة تريـد أن تفـك شـــــــــــعري	أنها تحاول التخفيف وفك ما تعاني منه من هموم ومشاكل .

(٢٠) زوجها يتزوج عليها ويطلقها

الرؤيـــــــــــا : تقول : أشوف زوجي تزوج علي أكثر من خمس مرات ويطلقني وأنا خائفة.

التعبيـــــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ فأنت بينك وبين زوجك مشاكل ، وحياتكم ليس مستقرة .

قالت : نعم .

تحليـــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
زواج وطـــلاق فـــي وقــــت واحـــــد	دليل على عدم الاستقرار والثبات .

(٢١) بنت سمينة تخرج من بيتي

الرؤيـــــــــــا : قالت : رأيت ابنتي صغيرة ، وأني أنظفها ، فجأة خرج منا بنت سمينة ، لكن لم تبك ابنتي ، وأخذت تلك البنت معي .

التعبيـــــــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ أنت تحاولين أن تتخلصي من مشكلة ولا زلت تعانين منها ، فخرجت لك مشكلة أكبر منها فأنستك المشكلة الأولى .

تحليـــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
البنـــــــــــت	مشكلة أو فتنة أوهمّ وفي الآية (إنما أموالكم وأولادكم فتنة) .
ســــــــــــمينة	سِمَنُها دليل على أنها أشد وأعظم من الأولى .

(٢٢) تحمل ولداً

الرؤيـــــــــــا : رأيت أختي تحمل ولداً وأعطته زوجها .

التعبيـــــــــــــر : قلت إن صدقت _والله أعلم_ أختك تعاني من أزمة نفسية ، أو اجتماعية ، أو مالية تطلب أو تتمنى من زوجها أن يشاركها فيها ، أو يفهمها .

قال : أمورهم المالية والاجتماعية زينة .

قلت : اسألها إن كانت تعاني من أزمة نفسية تكتمها في قلبها .

فأرسل لي : نعم إنها تعاني من ذلك .

تحليـــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الولـــــــــــد	يكون فتنة أو مشكلة .
إعطـاء الولـد للـزوج	تريد أن يشاركها في همومها .

(٢٣) صدم واحداً ومات

الرؤيـــــــــا : قال : رأى أنه يصدم واحداً ومات أو شبه مات .

التعبيـــــــــــر : إن صدقت _والله أعلم_ أنت تصارع شيطانك وهو الآن في ضعف .

تحليـــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الاصــــــــطدام	تدل على المواجهة والصراع .
شـــــبه المــــوت	الضعف والإنهاك .

(٢٤) يسلم على الملك

الرؤيـــــــــا : رأيت أن الملك جالس في الحرم المدني ، واحد على يساره وواحد على يمينه ، فقلت : أروح أكلمه ، فقابلت شاباً ، فقلت له : أبروح أسلم على الملك ، قال : أبروح معك ، فرأيت أبي جاي ، يبي يشوف ماذا أقول للملك ، فجلسنا عند الملك ، وقلت له : يا طويل العمر ، أحبك في الله وأنت لك حق عليّ .

التعبيـــــــــــر : قلت : أنتم مقدمين على شرهة عند الملك .

قال : نعم .

قلت : عن طريق وسيط .

قال : نعم .

قلت : لعل الله ييسر طلوعها .

قال : والله (متعجباً) .

قلت : إن شاء الله .

تحليـــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
السلام على الملك	إعطاؤه شيء ما ، وهو تقديم معروض عليه .
الحــوار فــي هــذه الرؤيـــــــا	يدل على أن المسألة تحتاج لها صبر ، وطول نفس .

(٢٥) جمل أبيض

الرؤيـــــــــا : قال : رأيت والدي المتوفى على جمل أبيض .

التعبيـــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ هذا دليل على علو منزلته ورفعته .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
جمـــل أبـــيض	جاء في الحديث أن أهل الجنة يركبون على البخت وهي أفضل الجمال ، وفيه دلالة على التنعّم والراحة والرفعة .

(٢٦) يرمونه بثلاثة أسهم

الرؤيـــــــــا : قال : والدي رأى ثلاثة يرمونه بثلاثة أسهم أصابه اثنان وواحد يتأرجح .

التعبيـــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ أن والدك عليه التزامات مالية لثلاثة اشخاص سدد اثنين وبقي واحد .

قال : نعم .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
يرمـــــــون	أي يطلبونه .
الإصـــــــابة	تحقق المراد والهدف المنشود ، فهو انتهى من الهم وهي الأسهم .
الأســــــــهم	أمـا أن تُحَّـور الكلمـة ويحـذف أولهـا فتكـون همـا ، أو أن المعنى مأخوذ من مسمى السهم في التعاملات التجارية في سوق الأسهم .

(٢٧) آكل عصيدة

الرؤيـــــــــا : قال : رأيت أني آكل عصيدة من درب غيري .

التعبيـــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ أنت تصارع نفسك فتحب أن تقتفي أثر الخير ، لكن أنت في نزاع مع نفسك الأمارة بالسوء ، وكأن أمامك عوائق (مطبات) .

قال : صدقت .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
آكـــل العصـــيدة	أكل : تحوير الكلمة إلى "الكلل" وهو التعب ، والعصيدة فيها عصد : أي صراع .
الـــــــــدرب	الطريق .
غيـــــــــري	أي صاحب الرؤيا ليس هناك أحد سواه .

(٢٨) أسير في طريق مهجور

الرؤيـــــــــا : رأيت في منامي وكأني أسير على قدمي في طريق مهجور ، لا أحد فيه سواي ، فإذا بي أرى بعيرين مجاهيم مربوطة إلى عمودين خشب بينهما مسافة ، كلما اقتربت من أحدهما تحرك بعنف .

التعبيـــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ أنت إنسان لا زال فيك خير ، لكن حالك الآن غير جيدة ، فأنت تمشي في طريق خاطئ ، فعليك بالتوبة والرجوع على الله لأنك أمام عدوين نفسك والشيطان .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
طريـــق مهجـــور	يعبّر عن السير في طريق خاطئ .
البعيـــــــــران مـــع العمـــودين	يرمز إلى النفس الأمارة بالسوء وإلى الشيطان ، فالنفس تحركت على هواها ، وكذلك إذا لم يتحصن منه الإنسان ويتعوذ بالله من شره أغواه وآذاه .

(٢٩) أنظف بيتي

الرؤيـــــــــا : تقول : رأيت أني أنظف بيتي لأنه كان مليئاً بالغبار والأتربة ، وانقل الدواليب من أماكنها .

التعبيــــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ أن هذه المرأة موظفة وتعاني من مشاكل في عملها . ويحتمل أنها مريضة .

قال : صحيح .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
البيت	قد يعبّر بعمل الشخص .
الغبار والأتربة	يأتي منها مشاكل في الواقع .
نقل الدواليب	يشير إلى التعب .
الدواليب	تحوير الكلمة "دواء" "لي" أي أنها تستخدم دواء لمرضها.

(٣٠) أختي تدخن

الرؤيـــــــــا : رأيت بأن أختي تدخن .

التعبيــــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ فأختك تعيش في هم وغم .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
التـــــــدخين	غالباً من يدخن يكون مهموماً ، بل والتدخين ذاته يأتي بالهم والمشاكل .

(٣١) رجل قصير

الرؤيـــــــــــــا : قال : رأيت بيني وبين زوجتي رجلاً قصيراً وأنا أحاول إبعاده .

التعبيـــــــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ أنت بينك وبين زوجتك فجوة ليست كبيرة ، وليس بينك وبينها تفاهم ، وهي جافة معك .

تحليـــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الرجل القصير	هو مقدار المسافة بينه وبين زوجته ، ومادام قصيراً ، فإن الفجوة ليست كبيرة .

(٣٢) أصبغ لحيتي

الرؤيـــــــــــــا : رأيت أني أصبغ لحيتي ثم أحلقها .

التعبيـــــــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ أنت غيرت من وضعك .

تحليـــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
صـــــبغ اللحيــــة ثــــم حلاقتهــــا	دليل على الإنسان يغيّر من وضعه ، مرة يصبغ ، ومرة يحلق .

(٣٣) يترصد لها جمل

الرؤيـــــــــــــا : قال:رأت أختي أنها جالسة وكأن جملاً يترصد لها .

التعبيـــــــــــــر : قلت: إذا كانت أختك تعاني من صداع في رأسها وضيق في صدرها فهو دليل . والله أعلم . أن بها مس من الجن . قال : نعم تعاني من ذلك.

تحليـــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الجمـــــــــــل	يعبر أحياناً بالجان لما جاء عنه صلى الله عليه وسلم أن الأبل خلقت من الشياطين.ولابد من سؤال صاحب الرؤيا خاصة في رؤيا الإبل والثعابين أو العقارب ونحو ذلك لأنها في الغالب تدل على الجان.

(٣٤) عشرة جمال

الرؤيـــــــــــا : قال : رأت أختي عشرة جمال مولية (أي ذاهبة)

التعبيـــــــــــر : قلت :إن صدقت . والله أعلم . فسيأتيها أو أتاها مال بعدد الجمال . قال : نعم . جاءها عشرة ألاف ريال.

تحليـــــل الرمـــــوز :

الرمز	التحليل
التعبير بدلالة اللفظ مـــع الحـــذف	فكلمة جمال نحذف الجيم ويكون الباقي (مال) .
ومولیـــــــــــه	أي أن هذه المرأة ستذهب بهذا المال بإنفاقه .

(٣٥) قطط

الرؤيـــــــــــا : قال : رأت أختي مجموعة قطط ، وواحدة منهن سوداء تنظر إلي نظرات غريبة .

التعبيـــــــــــر : قلت: إن صدقت _والله أعلم_ هؤلاء مجموعة من النساء نظرن إلى أختك وحسدنها والتي تنظر إليها هي التي حسدتها ، وقد يكنّ أصبنها بالعين .

تحليـــــل الرمـــــوز :

الرمز	التحليل
القطـــــــــــة	تعبر بالمرأة .
النظـــرات الغريبـــة	تؤخذ من مدلول الكلمة "النظرة" أي الأصابة بالعين .

(٣٦) عجوز خائف منها

الرؤيـــــــــــا : قال: رأيت أني أخرج من البيت إلى المسجد وفي أحد زوايا البيت عجوز ، وكنت خائفاً منها وذهبت إلى المسجد لكنها لحقت بي فهربت منها لكني صرت أذهب للمسجد من وراء ثم دَخَلَت في فمي.

التعبيـــــــــــر : قلت: إن صدقت . والله أعلم . انشغلت في الدنيا بسوق الأسهم عن الواجبات ومنها الصلاة قال صحيح .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
العجـــــــــوز	هي الدنيا
الهروب من الشيء	القرب منه .
الــذهاب للمســجد مــــن الــــوراء	الانشغال والالتفات إلى الدنيا ومنها الدخول في الأسهم .

(٣٧) تحمل بتوأمين

الرؤيـــــــــــا : امرأة ترى أنها تحمل بتوأمين

التعبيـــــــــــر : قلت : إن صدقت _والله أعلم_ أنها تعيش في همين أومشكلتين متقاربتين لا تنفك إحداهما عن الأخرى

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الحمـــــــــل	بمدلول الكلمة "حمل" أي أنها تعيش أوتفكر في شيء .
التوأمـــــــــان	المشكلتان أو الهمّان .

(٣٨) امرأة عذراء

الرؤيـــــــــا : قال: رأيت أني أنكح امرأة عذراء

التعبيـــــــــر : قلت: إن صدقت . والله اعلم . فأنت تتعين في وظيفة جديدة قال : صحيح .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
نكـــاح المـــرأة	يعبر بالوظيفة .
العـــــــذراء	هي البكر التي لم تتزوج وهي الجديدة .

(٣٩) سيتقدم لخطبة أختي

الرؤيـــــــــا : زوجتي رأت أن فيصل صاحب أخي أحمد سيتقدم لخطبة أختي مها (الصغيرة) قالت: وزوجته (لأنه متزوج)قال لها:إنها موافقة . قال : سيأخذها لليمن وظروف اليمن . قال : إنه مؤقت وسيرجع لأنه وحيد أهله ، وبعدين فيصل شاب طيب وزي أحمد وفترته قصيرة وسيرجع.

التعبيـــــــــر : قلت: إن صدقت _والله أعلم_ أنه سيتقدم لنكاح أختك رجل طيب مثل أخيك أحمد ويبدو أنه يعمل لكنه على قدر حاله وسيفتح الله عليه بعد ذلك ببركة هذه الفتاة ، ويبدو أنها صالحة. قال: جزاك الله خيراً لقد عبرها آخر نفس هذا التعبير .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
سيتقدم لخطبة أختي	تعبّر عن ظاهرها .
الـــــــيمن	تحريف للكلمة فتكون من اليُمْنِ والبركة والخير .
ظـــــــروف	تدل على وضع الشخص المادي أنه على قدر حاله .
مؤقـــــــت	أي أن ظروفه ستكون مؤقته وسيتحسن وضعه .

(٤٠) جدي ميت

الرؤيـــــــــا : قال : رأيت جدي ميت وأنا أرعى الغنم .

التعبيـــــــــر : قلت : إن صدقت . والله أعلم . أنك انتهيت من عملك (أي تقاعدت) وأخذت تهتم بأبنائك وعيالك وتجتهد معهم .

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
جـــــــــدي	عملك ووظيفتك .
ميـــــــــت	الموت نهاية كل شيء ، والوظيفة انتهت .
رعايـــة الغـــنم	رعاية الأبناء .

(٤١) امرأة لها رائحة

الرؤيـــــــــا : قال: رأيت أني أنكح امرأة كأن عضوها فيه رائحة كريهة .

التعبيـــــــــر : قلت : إن صدقت .والله أعلم . أنك تتعين في وظيفة لكنها ليست هي ما تتمناه .

قال : صحيح

تحليـــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
الرائحـــة الكريهـــة	تتقزز منها النفس وتتضايق فكذلك هو متألم نفسياً على أنه لم يعين في وظيفة يتمناها .

(٤٢) بيتي متصدّ

الرؤيــــــــــــا : قال: رأيت أن بيتي متصدع ، وأردت أن أصلحه ، فقال لي آخر : ابن بجانبه أحسن .

التعبيــــــــــــر : قلت : إن صدقت . والله أعلم . أنت في شقاق ومشاكل مع زوجتك ، وستتزوج الثانية .

قال : صدقت أن الآن أبحث عن الثانية

تحليــــل الرمـــوز :

الرمز	التحليل
البيـــــــــــت	لأن مقر الراحة للإنسان فقد يعبّر بالزوجة لأنها كذلك .
متصــــــــــدع	يدل على التفكيك والمشاكل الحاصلة بينه وبين زوجته .
البنـــــــــــاء	يدل على الزواج ، لأن معنى بنى بها أي تزوجها في اللغة .